

伝統文化の 源流に触れる

2024年3月24日(日)

開場：12:30から 開演：13:00から 終了予定：15:30 会場：国立文楽劇場小ホール

<第1部> 筑前琵琶 橋流



8歳より矢吹旭津美に琵琶を習い始める。
母に「歌のレッスンに行こう」といわれついでと琵琶教室だった。
優しい先生とお菓子やジュースにつられお稽古が楽しい時間になる。
先生やお弟子さん達に可愛がられ、いつの間にか初舞台を踏む。琵琶界初の人間国宝だった山崎旭萃、
現在は日本橋会・大師範で人間国宝の奥村旭翠に師事しながら、
京都・大阪を中心に演奏活動を行う。平成11年、第5回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞
平成17年、第42回琵琶楽コンクール1位
文部科学大臣奨励賞、日本放送協会会長賞を受賞

高橋 旭妙 (たかはし きよみょう)

<第2部> ネパール大衆民謡歌手マダール (スندگانリミカバンド)



スندگانリミカ

ネパールの両面太鼓パーカッション2003年11月、日本人として初めてネパールで歌手デビュー。翌年当時の国王よりゴルカダクシンバフ勲章勲4等を受ける。2011年ネパール観光年の民間観光大使をつとめた。2017年より活動拠点を日本に移し、音楽活動・ネパール支援活動を続けている。



Jun(ジュン)

ギターサーランギアレンジャー
ロックバンドSMDのギタリストとして
イベントや全国のパーカッション等
でライブ活動を行う。
2022年よりスندگانリミカバンド
に参加。



池田剛(イケダツヨシ)

バーンスリーインド横笛 奏者。
1996年よバーンスリー-を始める。
2009年に渡印、バーンスリー-の第一人者
Raj Raut・Chakra氏のもとで研鑽を
積む。インド古典音楽の演奏活動の
傍ら、2009～2014まで
スندگانリミカバンドの
バーンスリー奏者としてツアー等
に参加。



上坂朋也(ウエサカトモヤ)

タブラ奏者パーカッションストンボラー
2007年から毎年インドに通い、
関西を中心に全国でインド
音楽の演奏を重ねる。
ロックやフュージョン等インド音楽以外の
ストンボラーも積極的に行っている。
2023年よりスندگانリミカバンド
に参加。

現地案内図



◎会場：国立文楽劇場小ホール (大阪市中央区日本橋1-12-10)
最寄駅：地下鉄堺筋・千日前線「日本橋」駅下車
7番出口より徒歩1分

◎参加無料

事前にハガキ又はメールにて住所/氏名/電話番号をご記入の上、
下記までお申込みください。満席の場合のみご連絡申し上げます。

◎主催/連絡先：一般社団法人老人文化会議 (大阪市西区江之子島1-7-3)

TEL：080-5340-3812 (京都事務局)

E-mail: info@eldernets.or.jp

お送りいただいた個人情報はこのイベント及び、当法人が今後開催するイベントの際のみ使用させていただきます