

伝統文化の 源流に触れる

2026年7月12日(日)

開場：12:30から 開演：13:00 終了予定：15:30 会場：国立文楽劇場小ホール

＜第1部＞ 人生に活かす仏教 伊藤真宏 佛教大学教学部教授(同前学長)



仏教は難解な理屈と思われがちです。坐禅や滝行など厳しい修行が伴うと思われるでしょう。確かに難解で厳しい側面はありますが、釈尊の代表的な教説を少し知るだけで、光が差し込むような感覚、言い換えれば目から鱗が落ちるような気持ちが味わえます。四諦、八正道、四苦八苦などの基本的な仏教語を解説しながら、人生に役立つ明るい生き方について考えます。

浄土宗兵庫教区伊丹組・法巖寺住職
浄土宗大阪教区相阪組・見性寺兼務住職

平成4年 佛教大学大学院文学研究科博士後期課程(仏教学)単位取得満期退学、
浄土宗総合研究所嘱託研究員 浄土宗尼僧道場講師 佛教大学総合研究所嘱託研究員等歴任
平成26年より佛教大学法然仏教学研究センター研究員、
令和2年より佛教大学仏教学部教授(現在に至る)、
専門 浄土学 日本仏教文化史
著書『法然さま二十三のお歌』(単著) 浄土宗出版室 2018.4 刊行 他、

＜第2部＞ オペラとは、登場人物のセリフをすべて「歌う」ことでストーリーが進行する、音楽と演劇が融合した総合舞台芸術です。日本語では「歌劇」とも訳されます。

予定曲目『道成寺～安珍と清姫の物語～』・『ジャンニ・スキッキ』より“私の大好きなお父様”
『魔笛』より“パパパの二重唱”・カルメン』より闘牛士の歌”



ソプラノ
西田真由子

神戸女学院大学
音楽学部卒業。
日本シューベルト協会、
関西二期会、
日本演奏連盟各会員、
関西歌曲研究会理事。
神戸女学院大学
音楽学部講師。



バリトン
福嶋 勲

大阪音楽大学卒業。
特に邦人作品の演奏で
高い評価を得ている。
大阪音楽大学、
武庫川女子大学、
相愛大学講師。



ピアノ
蜷川千佳

神戸女学院大学音楽学部
ピアノ専攻卒業。
同大学大学院音楽研究科修了。
神戸女学院大学、
四條畷学園高等学校
各非常勤講師。
関西二期会、
堺シティオペラ等でオペラを
中心にアンサンブルピアニストを
務める

現地案内図



◎会場：国立文楽劇場小ホール(大阪市中央区日本橋1-12-10)
最寄駅：地下鉄堺筋・千日前線「日本橋」駅下車
7番出口より徒歩1分

◎参加無料

事前にハガキ又はメールにて住所/氏名/電話番号をご記入の上、
下記までお申込みください。満席の場合のみご連絡申し上げます。

◎主催/連絡先：一般社団法人老人文化会議(大阪市西区江之子島1-7-3)

TEL：080-5340-3812(京都事務局)

E-mail: info@eldernets.or.jp

お送りいただいた個人情報はこのイベント及び、当法人が今後開催するイベントの際のみ使用させていただきます