

伝統文化の 源流に触れる

2026年11月15日(日)

開場：12:30から 開演：13:00から 終了予定：15:30 会場：国立文楽劇場小ホール

<第1部> 笑福亭べ瓶 (しょうふくていべべ) 落語公演会



本名 島谷 幸治

1982年(昭和57)兵庫県西宮市生まれ

2002年(平成14年)笑福亭鶴瓶の門を叩き13番目の弟子となる。出囃子紋滑稽噺から人情噺までしっかりと語れる技量は若手でも最高峰の位置にある。

コロナ禍以前には、台北に渡り中国語と台湾語でな落語も披露した。

近年はNHK連続ドラマ「わろてんか」に出演する等、役者としても活躍中。

YouTube「落語の東西 笑福亭べ瓶でっせ!」はチャンネル登録者数1万人を突破。

文春オンラインでも野球コラムを連載するなど様々な活動を展開している。

【主な受賞歴】

2009年12月「東西若手落語家コンペティション」優勝

2015年1月「第52回 なにわ芸術祭」新人奨励賞受賞

2020年「令和2年度 花形演芸大賞」銀賞受賞

2015年「第一回上方落語若手噺家グランプリ」準優勝

2021年「令和3年度 花形演芸大賞」金賞受賞

<第2部> レクチャーコンサート「日本の心の歌」とフラメンコの世界

～ヴァイオリンの調べによる童謡・唱歌&フラメンコギター・歌・舞踊～

異なる文化が音楽を通して出会い、響き合います。

<講師> 瀧明知恵子



前奈良学園大学人間教育学部准教授、

元浜甲子園中学校校長。

声楽・音楽教育を専門とし、

イタリアのボローニャ大学、

ボローニャ音楽院等で6年間毎夏、

音楽教育とベルカント唱法を研鑽。

ハートウォーミング音楽教育協会を主宰し、

各地でレクチャーコンサートを開催。

「ハートウォーミング in 甲子園」は本日出演いたします。

フラメンコ：マリア・ルイサ・ガジャルド・ビナサ

(Maria Luisa Gallardo Vinaza)



スペイン各地の主要なタブラオ、ヨーロッパや中東での国際ツアー、さらには歌劇「カルメン」のイタリア公演など、プロとして30年以上の舞台経験を積む。

指導者・振付師と「Flamenco Studio Arte」を主宰し、多くの皆様にフラメンコの真髄を伝えている。

本場アンダルシアの伝統的なフラメンコのパッション、テクニック、そして表現力を、存分にお楽しみください。

橋本絵里子 (ヴァイオリン)



京都市立芸術大学音楽学部

ヴァイオリン専攻卒業。

大阪教育大学大学院修了。

佛教大学O.L.C講座演奏者。

奈良学園大学講座演奏者。

ソロ・室内楽・オーケストラで

幅広く活動し京都コンサート

ホール、ザ・シンフォニーホ

ール等に出演。

木村彰人 (フラメンコギター)



大学でフラメンコギターの道へ。渡西を重ね

フラメンコの巨匠エンリケ・エレディア氏はじ

めスペイン・セビージャの伴奏の名手

ラモン・アマドールやバリージャ・デ・ヘレス等

に師事。また土橋幸男氏にソロや伴奏を師事。

著名アーティストとの共演ライブと供に、レッスン

を通じて、その魅力を伝え、フラメンコの源流と

奥深さを追求し研鑽の日々を送る。

現地案内図



◎会場：国立文楽劇場小ホール (大阪市中央区日本橋1-12-10)

最寄駅：地下鉄堺筋・千日前線「日本橋」駅下車

7番出口より徒歩1分

◎参加無料

事前にハガキ又はメールにて住所/氏名/電話番号をご記入の上、下記までお申込みください。満席の場合のみご連絡差し上げます。

◎主催/連絡先：一般社団法人老人文化会議 (大阪市西区江之子島1-7-3)

TEL：080-5340-3812 (京都事務局)

E-mail: info@eldernets.or.jp

お送りいただいた個人情報はこのイベント及び、当法人が今後開催するイベントの際のみ使用させていただきます